



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ СПРАВИ

Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітня програма	«Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок)», «Сценічне мистецтво (режисура драматичного театру, режисура театру ляльок)», «Театрознавство».	
Курс	3	
Семестр	6	
Обсяг дисципліни	90 годин / 3 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	П. І. Б.	Кучин Сергій Павлович
	Науков. ст., звання	Доктор економічних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України.
	Посада	Завідувач кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kuchyn.pdf , serhii.kuchyn@num.kh.ua
Анотація	Навчальна дисципліна розроблена з урахуванням міждисциплінарних зв'язків та запропонована для вивчення здобувачам першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі ознайомляться з наступними питаннями: сутність соціально-культурної сфери, театральної справи, креативної індустрії та креативного продукту, особливості господарської та підприємницької діяльності в сфері культури, форми власності та організаційно-правові форми ведення господарської діяльності, особливості процедури реєстрації господарської діяльності, сутність та структурні елементи установчих документів суб'єкта господарської діяльності, сутність обліку, звітності та оподаткування суб'єктів господарської діяльності у сфері культури, принципи оплати праці, законодавче регулювання оплати праці, особливості форм оплати праці в сфері культури та креативних індустрій, сутність та особливості системи управління в театральній справі, сутність менеджменту та маркетингу, маркетингові комунікації в театральній справі. Отримані компетентності допоможуть здобувачам започаткувати власну справу, упевнено орієнтуватись в особливостях господарських процесів на підприємствах, в установах, закладах, організаціях сфери культури. Ключові слова: господарювання, театр, підприємництво, конкуренція, власна справа, законодавство, ефективність.	

Мета дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни підпорядковане загальній меті навчання, яка полягає у підготовці високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері сценічного мистецтва. Метою вивчення навчальної дисципліни є отримання компетентностей та набуття програмних результатів навчання з організації театральної справи.
Програмні результати навчання	ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні; ПРН02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва; ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово; ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах; ПРН05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва; ПРН06. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір; ПРН11. Організовувати, планувати та провадити сценічну діяльність; ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям; ПРН17. Вміти обирати адекватні засоби презентації результатів власної професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва; ПРН 18. Проводити професійну діяльність у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології; ЗК07. Здатність працювати в команді.
Фахові (спеціальні) компетентності	СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки; СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності; СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту; СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям; СК15. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
Зміст навчальної дисципліни	<i>Тема 1.</i> Вступ до навчальної дисципліни, теоретичні основи; <i>Тема 2.</i> Започаткування театральної справи; <i>Тема 3.</i> Організація господарювання в театральній справі.
Види занять	Лекційні, практичні, самостійна робота.
Методи навчання	Словесні, наочні, практичні методи навчання. Здобувачі беруть участь у лекціях та дискусіях, тестуванні, самоконтролі, виконанні завдань під час самостійної роботи тощо, розв'язують практичні завдання, опрацьовують навчально-методичні, наукові, довідкові, статистичні, законодавчі ресурси, виконують індивідуальне завдання.

Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до «Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти», «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського». Для визначення рівня засвоєння здобувачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи оцінювання: поточний контроль (опитування, тестування, проведення дискусій, розв'язання практичних завдань, контрольні роботи, індивідуальне завдання), підсумковий контроль (залік (диференційований залік)). Диференційований залік це форма семестрового контролю результатів навчання здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни за всіма видами робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено залік (диференційований залік), підсумкова оцінка виставляється за результатами поточних контролів за 100-бальною шкалою. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. На першому занятті викладач інформує здобувачів про умови оцінювання.</p>
Особливості та політики дисципліни	<p>Вивчення навчальної дисципліни забезпечується за допомогою сервісів Google Meet, Google Forms, Google Drive, Google Таблиці, Google Документи. Користування сервісами безкоштовне на основі ліцензії Cloud Identity Free Edition. Для забезпечення освітнього процесу використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Користування платформою Moodle є безкоштовним на основі ліцензії GNU General Public License. Додаткова комунікація між учасниками освітнього процесу відбувається за допомогою листування через поштовий сервіс. На першому занятті викладач формує здобувачів за групами, надає власні контакти та посилання на сервіси Google. Від здобувачів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно розкладу. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено «Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. Неприпустимим є академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. Університетська спільнота повинна дотримуватись академічної етики, педагогічної етики, академічної доброчесності, ділового етикету та уникати конфлікту інтересів. Університетська спільнота при проведенні різних форм освітньої діяльності має дотримуватись таких фундаментальних цінностей людського буття, як: академічна доброчесність, колегіальність та повага до людської гідності, відповідальність, академічна свобода, повага до навколишнього середовища. Застосовується особистісно-орієнтована технологія навчання. Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.</p>
Рекомендовані джерела інформації	<p>1. Закон України «Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань». URL: http://zakon2.rada.gov.ua; 2. Закон України «Про театри та театральну справу». URL: http://zakon2.rada.gov.ua; 3. Кодекс законів про працю України. URL: http://zakon2.rada.gov.ua; 4. Податковий кодекс України. URL: http://zakon2.rada.gov.ua; 5. Кучин С. П. Теорія державного регулювання економічним розвитком сфери культури:</p>

	монографія. Київ: Нац. акад. упр., 2018. 243 с.; 6. Основи підприємницької діяльності: підручник / за редакцією д. е. н., проф. В. М. Марченко. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського. Вид-во «Політехніка», 2022. 515 с.; 7. Тейлор К. Мистецтво під ключ. Менеджмент і маркетинг культури. К.: Port.agency, 2021. 226 с.
--	--

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Організація театральної справи», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024, протокол № 1.